

ENGLISH TEXT

N° 11  
NOVEMBRE  
2023  
EURO 5,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

VETRINA  
IMMOBILIARE

# VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILITÀ PRESTIGIO

## CALIFORNIA MODERN

*Il design italiano scalda  
lo stile minimalista*

**CASA DEL MESE**  
Dimora vicino a Palermo  
sposa l'architettura green

**RISTRUTTURARE**  
Coppia austriaca recupera  
antico borgo in Chianti

**ARREDARE**  
Idee per creare  
l'home office

**COSTRUIRE**  
Il legno valorizza  
i pavimenti misti

**REPORTAGE**  
Comprare una cascina  
nelle Langhe o nel Monferrato?

Poste Italiane s.p.a. -  
Spedizione in Abbonamento  
Postale D.L. 353/2003  
convertito in Legge  
27/02/2004 n° 46  
art. 1, comma 1, L.Q.M.P.1  
22/10/2023



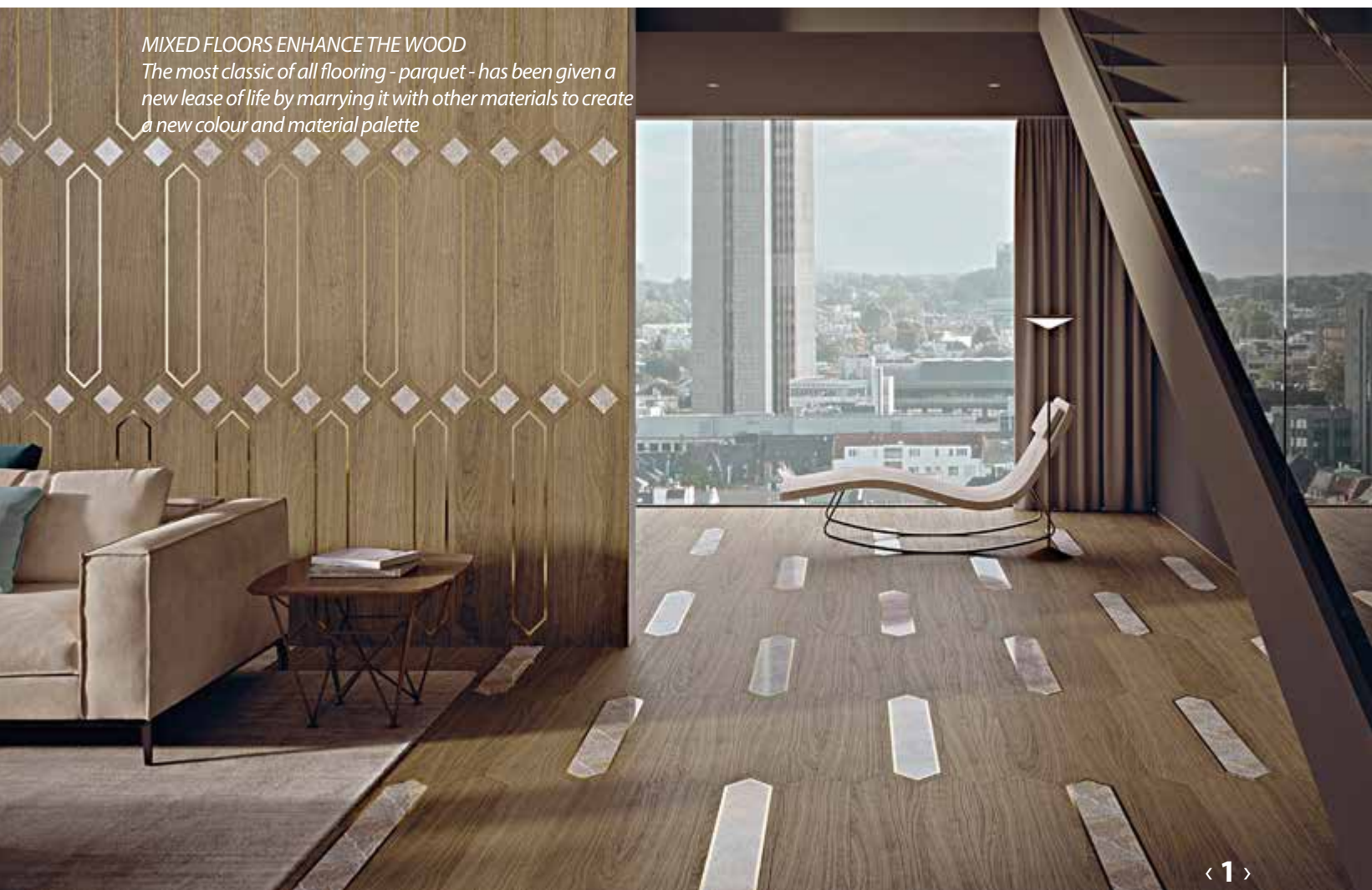
# I pavimenti misti valorizzano il legno

*Il più classico dei rivestimenti, il parquet, si rinnova incontrando altri materiali, così da generare una nuova tavolozza materico-cromatica*

di ALESSANDRA BRIGNOLO

MIXED FLOORS ENHANCE THE WOOD

*The most classic of all flooring - parquet - has been given a new lease of life by marrying it with other materials to create a new colour and material palette*



La rilettura in chiave contemporanea della pavimentazione in legno crea sinergie inaspettate. Dosando sapientemente ingredienti materici e cromatici di materiali come metallo, marmo o ceramica, le composizioni valorizzano le nobili caratteristiche del legno, sottolineandone la sontuosità e al contempo rivelando un'aura dal sapore creativamente più fresco e originale.

Il pavimento misto può anche essere realizzato accostando, al classico listello di legno, cementine, graniglia, microcemento, cotto e molti altri materiali. L'esecuzione di un pavimento composto da materiali differenti per caratteristiche e spessori, inizia con la posa del rivestimento di maggiore spessore, solitamente marmi e pietre. Solo successivamente

vengono posati i listoni. Per evitare piccoli salti di livello tra i materiali si deve aumentare l'altezza del massetto sotto il legno o utilizzare profili a T per riallineare i pochi millimetri di differenza tra i due materiali, mentre se i materiali si compenetrano senza una divisione netta è più indicato usare elementi con lo stesso spessore. Inoltre, è importante considerare i coefficienti di dilatazione termica dei materiali, in quanto «il legno, soprattutto massello, tende a dilatarsi in determinate condizioni di temperatura e umidità - spiega a *Ville&Casali* l'architetto Paolo Delponte dello studio Unduo di Torino-. L'accostamento all'altro materiale deve prevedere uno spazio libero, un giunto che viene nascosto con raccordi siliconici o inserendo lame metalliche».





< 2 >



< 3 >

<1> **FOGLIE D'ORO** Il pavimento modulare Matita permette di creare combinazioni personalizzate per pavimenti e pareti. In foto, la posa 112 che abbina il legno rovere al marmo Fior di Pesco a inserti in ottone. <2> **IVASSALLETTI** Il pavimento artistico è creato sul disegno di Leaf. L'intarsio in lamina di acciaio illumina la matericità dei pannelli in rovere con un sinuoso gioco di luci e riflessi che impreziosisce il living. <3> **FIEMMETREMILA** Nel progetto di Casa Fiemme Parquet di Marina di Carrara, il legno biocompatibile Riflesso della collezione Boschi di Fiemme, che riveste il pavimento e la parete, è accostato al marmo. Composto da Triplostrato di legno massello, ha provenienza certificata.

### **FOGLIE D'ORO**

Code 3D è ricavato dalla lavorazione del legno massello in noce o in rovere. I differenti profili disponibili si distinguono per la forma delle fresature a bassorilievo, accentuata o più arrotondata, e per la loro intensità.

